

# DESCARGAS GRATUITAS

GRADO

5

*Lenguaje*





- 3 En el último párrafo se relata principalmente
- A. la novedosa venganza que el primer vecino ideó para fastidiar al otro.
  - B. el arrepentimiento de los vecinos por sus malas acciones y falta de diálogo.
  - C. el plan de los vecinos del barrio para reconstruir los hogares de aquellos hombres.
  - D. el remordimiento que siente el primer vecino por no recoger el documento.
- 4 Las palabras que caracterizan la personalidad de los hombres del relato son:
- A. inteligencia, prepotencia y cordialidad.
  - B. incomprensión, originalidad y tolerancia.
  - C. reconciliación, paciencia y amabilidad.
  - D. intolerancia, agresividad y arrepentimiento.
- 5 En la caja de crema que le recetaron a los vecinos para las heridas en la cara, se encuentran las siguientes instrucciones de uso:



**Crema Caritas**

Instrucciones:

1. Mantenga esta crema en un lugar fresco.
2. Limpie bien la cara.
3. Échese la crema antes de dormir.
4. Retire con abundante agua al día siguiente.

Quien escribió el texto, al parecer cometió un error pues es más apropiado escribir

- A. “quítese” que “retírese”.
- B. “harta” que “abundante”.
- C. “aplíquese” que “échese”.
- D. “coloque” que “mantenga”.

**CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN  
RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 8**

**El sombrero**

Se trata de un personaje que vivió en épocas pretéritas. La gente lo describía como un enigmático hombre que vestía de negro y se ponía un gran sombrero del mismo color, montaba un brioso caballo también negro que se confundía con la noche, no hablaba con nadie y a nadie le hacía daño; aparecía y desaparecía como por encanto. Físicamente se le describe como un hombre maduro, de rostro sombrío y en actitud de observación permanente.

En el libro “Mitos y Leyendas de Colombia”, de Iván Salazar Duque, se hace referencia al personaje de la siguiente manera:

Fue famoso en Medellín en 1837, cuando recorría todas las calles. Aparecía cuatro o cinco viernes seguidos, volvía a aparecer uno o dos meses después. Parece que el sombrero fuera el espanto propio de Medellín. Se aparecía de improviso y de improviso también volvía a desaparecer. Solía hacer sus más frecuentes apariciones los días viernes en especial los de cuaresma y el viernes santo. Hacía sus galopantes y ruidosas apariciones silbando, rastrillando su mula y dejando oír el arrastrar de las cadenas de sus perros por casi todas las calles empedradas del Medellín antiguo (1800 a 1900).

Hay crónicas también de sus andanzas por pueblos del suroeste como Andes, Bolívar y Jardín y por los poblados a orillas de los ríos San Juan y Baudó. En otras regiones colombianas como el Tolima, el Huila y al oriente del Valle del Cauca, se le denomina “El Jinete Negro”, y se le describe en forma muy similar a como lo hemos descrito aquí.

tomado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantes/1599/article-73649.html>

- 6** Los espacios en los que aparecía el sombrero se caracterizaban por ser
- A. rurales, ya que el sombrero buscaba ambientes campestres y muy lejanos.
  - B. urbanos, pues Medellín es una de las ciudades más importantes del país.
  - C. concurridos, pues el espanto se le apareció a la gente en regiones pobladas.
  - D. ciudadanos, ya que el sombrero buscaba espacios despoblados y rurales.
- 7** De acuerdo con el texto, la palabra “pretéritas” se refiere a
- A. etapas tenebrosas.
  - B. épocas antiguas.
  - C. periodos violentos.
  - D. tiempos venideros.
- 8** El texto presenta dos tipos de información,
- A. una popular que proviene de la tradición oral y otra registrada en fuentes bibliográficas.
  - B. una poco confidencial que inventó la gente en Medellín y otra que copió Iván Salazar.
  - C. una verdadera que explica el nacimiento de un espanto y otra histórica que muestra cuándo y dónde aparecía.
  - D. una fantásica que narra una historia terrorífica y otra verídica que demuestra que el espanto fue real.
- 9** Debes hacer una exposición sobre “El sombrero” en tu clase de español y debes elaborar una cartelera, esta debe tener como propósito
- A. brindar información importante que ayude a recordar la historia del sombrero.
  - B. narrar la historia completa del sombrero y su caballo negro misterioso.
  - C. explicar por qué el sombrero es tan querido por toda la gente que vive en Medellín.
  - D. exponer los motivos por los que fuiste elegido para hacer esa exposición.
- 10** En la clase de Español realizan un taller para aprender a escribir cartas. Si realizas una carta para tu abuela en navidad, el tema más adecuado sería
- A. el cariño y la importancia de gastar mucho dinero en las compras navideñas.
  - B. el amor que tienes hacia toda tu familia en especial hacia la gente más joven.
  - C. la importancia de desear buenas cosas a la gente en diciembre y dar regalos.
  - D. la gratitud que sientes por su cariño y los buenos deseos para el año que viene.



CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN  
RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 13

**Receta para cocinar un buen clima de amistad**

Esta receta, de autor anónimo me la dio mi amigo Fidel hace años:

**Ingredientes:**

- 1 Kg de buenos recuerdos.
- 2 tazas de sonrisas.
- 2,5 Kg de esperanza.
- 100 g de ternura.
- 5 latas de cariño.
- 40 paquetes de alegría.
- 1 cucharada de locura.
- 8 Kg de amor.
- 5 Kg de paciencia.

**Procedimiento:**

Limpia los recuerdos, quitándoles las partes que están echadas a perder, o que no sirvan. Agrégale una a una las sonrisas, hasta formar una pasta suave y dulce. Ahora se le añade la esperanza, y se deja que repose hasta doblar su tamaño. Lava con agua cada uno de los paquetes de alegría, córtalos en pedacitos, y mezcla con todo el cariño que encuentres. Aparte incorpora la paciencia, la cucharada de locura y la ternura molidas y reserva esta mezcla.

A continuación divide en porciones iguales todo el amor y cúbreelas con la preparación que reservaste, hornéalas durante toda la vida en tu corazón y finalmente disfrútala siempre con todos tus amigos.

Puedes agregar a la mezcla anterior: 2 cucharadas de comprensión y 300 g. de comunicación y así esta receta te durará para siempre.

Tomado de: <http://www.mis-recetas.org/recetas/show/13132-receta-para-cocinar-un-buen-clima-de-amistad>

- 11** El texto presenta a nivel general
- A. los trucos para conservar una amistad duradera.
  - B. los elementos necesarios para conservar una amistad perdurable.
  - C. los pasos para convertirse en un magnífico amigo.
  - D. los elementos necesarios para tener una vida social y académica agradable.
- 12** Según el texto la palabra “reserva” para los cocineros significa
- A. destinar una mezcla para ser usada después.
  - B. esconder un platillo de las miradas ajenas.
  - C. apartar algunos ingredientes para usarlos al final de una receta.
  - D. ubicar una mezcla específica en un lugar seco y aislado.
- 13** De acuerdo con la manera como está organizada la información en el texto, este se puede clasificar como
- A. instructivo, puesto que plantea acciones que se deben llevar a cabo para cocinar un postre.
  - B. explicativo, ya que describe los pasos a seguir para cocinar un buen plato a los amigos.
  - C. instructivo, ya que enseña cómo preparar una receta.
  - D. explicativo, puesto que presenta detalladamente el sentimiento de la amistad.

14 Lee el siguiente fragmento de cuento:

- Toma, Caperucita Roja, lleva estos pasteles a la caza de tu abuelita, que está solita y enferma.
- Bueno mamá.

Después de leer, te das cuenta que algo está mal pues

- A. la palabra “caza” se escribe con s, ya que al escribirla con z se refiere a la cacería de animales.
- B. la palabra “abuelita” se debe escribir con “a” mayúscula, ya que es el nombre de una persona.
- C. la palabra “solita” debe ser cambiada por la palabra “sola”, pues la abuelita ya no es una niña pequeña.
- D. la palabra “mamá” se debe escribir con “m” mayúscula, ya que la mamá es la persona más importante de la familia.

15 El adjetivo más adecuado para el siguiente texto es:

Ana María es una persona tan \_\_\_\_\_ que siempre tiene un comentario o una historia que nos hace reír. Cuando estás con ella, olvidas tus problemas.

- A. amigable.
- B. curiosa.
- C. juiciosa.
- D. divertida.

CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN  
RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 Y 17



Tomado de: [http://espadadedamocles.files.wordpress.com/2007/05/gaturro\\_vierns.jpg?w=490](http://espadadedamocles.files.wordpress.com/2007/05/gaturro_vierns.jpg?w=490)

- 16** La expresión “*Tí...Viednes*” muestra que quien la dice
- A. tiene algunos problemas físicos que le impiden utilizar bien las palabras.
  - B. es muy pequeño y no pronuncia correctamente la “r” ni la “s” en ninguna palabra.
  - C. habla incorrectamente, pues ha confundido la “d” con la “r” y la “s” con la “t”.
  - D. es aún pequeño y tiene problemas para pronunciar la “r” y la “s” en algunas palabras.

**17** En la última viñeta los personajes muestran cierta decepción, ya que

- A. les contaron que no estaban invitados a ninguna fiesta el viernes.
- B. saben que son personas muy solitarias que no tienen amigos.
- C. se dieron cuenta de que sus actividades diarias son iguales y aburridas.
- D. saben que son muy pequeños para salir el viernes por la noche.

**18** Tu mejor amigo escribió la siguiente nota:

¡Mamá, perdóname por haber rompido tu florero preferido!

Es evidente que tu amigo está manejando mal un verbo, pues debió

- A. escribir “haber roto” en lugar de “haber rompido”.
- B. escribir perdoname sin acento en la “o”.
- C. eliminar la palabra “haber” y escribir solo “rompido”.
- D. escribir “perdóneme” en lugar de “perdóname”.

**19** Completa la siguiente oración con una palabra que tenga diptongo:

Hoy dejé a Anita en el \_\_\_\_\_, y ya me está haciendo falta.

- A. aeropuerto.
- B. baúl.
- C. terminal.
- D. teatro.

**20** En tu colegio van a crear una revista para los jóvenes que están en bachillerato. Un tema muy llamativo para este tipo de público podría ser

- A. el impacto político del crack del 29.
- B. la influencia de la música actual en la cultura.
- C. el cambio ideológico del siglo XIX.
- D. los procesos fisiológicos de las mascotas curiosas.

## RESPUESTAS

Preguntas	Respuesta
1	B
2	D
3	B
4	D
5	C
6	C
7	B
8	A
9	A
10	D
11	B
12	A
13	C
14	A
15	D
16	D
17	C
18	A
19	A
20	B